Domingo 29 de Setiembre de 1889 BUENOS AIRES Año VI — Número 7

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,00
Nùmero suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,2C

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

- Ojo - ajentes de D. Quijote - Ojo -

Por la presente advertimos à todos nuestros ajentes de dentro y fuera de la capital, que nuestra Administracion no recibirà papel de la antigüa emision, sinò hasta fin del corriente mes; de esa fecha en adelante el que no sea de la nueva emision serà devuelto al punto de partida.

29 de Setiembre

Dia doblemente memorable

Lectores, queridos lectores; el dia cuya fecha queda escrita y à la misma hora en que el guijarro se halle felicitando à Celemin, se embarcará con rumbo à España nuestro comisionado, llevando consigo la esposicion que elevamos al Sr. Ministro de Estado en España, pidiendo formalmente la innegable destitucion del representante español en esta Repùblica.

Con la esposicion van cuatro legajos de comprobantes de esos que hablan solos.

Ya tiene pues contados los dias el diplomàtico de *Terpsìcore*.

Cumplida la mision de "Don Quijote„ rèstale solamente dar las mas espresivas gracias à cuantos le han secundado en una empresa tan natural y tan justa.

Lo que fuere sonarà
y si es fuerte "Don Quijote„
eso luego se verà.

24.000 leguas de viaje sub-terràneo

Opera Bufa del maestro Quirni-coxtini,

CON SOLOS DE BOMBO, POR LOS PAPELES

De la situacion

ACTO PRIMERO.

ESCENA 1ª

Coro de sordos—Panseco con una Pistola en la mano, intentando suicidarse.

Panseco—A donde te vàs, oro infame y atrevido, que no puedo alcansarte por màs que hago?

A donde me llevàs desesperacion? Yo me suicido.

Coro—A que no? A que no!

Panseco—(Mas sordo que nunca) Los ministros de mi temple, se destemplan con facilidad ¡Ah! porque habrè nacido ministro! ¡Ah! por que no sabrè màs! Yo me suicido.

Coro—A que no? A que no?

(En este momento cruza el oro ràpidamente por la escena, Panseco quiere agarrarlo y deja caer la pistola que se dispara hiriendo à la opinion pùblica que estaba repartida en todas las localidades del teatro).

Panseco—¡Como corre, como vuela! Infame dejadme pensar un rato, amigos, dejadme pensar, por que yo à veces pienso en pensar.

Coro—A que no? A que no?

Panseco—Yo naci para los nùmeros, si amigos, y yo mismo, yo, debo ser un guarismo. Quien sabe? Un cero tal vez. Diablo, que duda se me presenta! Pues soy guarismo, serè par ò impar?

Coro—Pares no; no pares.

Panseco—Progreso! Palabra hueca y sin sentido!

Yo, naci dedos, y soy uno; menos que uno tal vez; y esto nò es un retroceso? Maldito oro! Maldita suba! Yo me suicido.

Coro—A que no? A que no?

Panseco—No me suicido, asì, al pronto, porque me figuro que hago falta à los nùmeros. Varela! Varela! Porque renunciaste? Me has comprometido, me has fundido; yo me suicido.

Coro—A que no? A que no?

Panseco—Ya estoy cansado de veros, Marchaos ecos de .... no se de que, pero pareceis ecos de la oposicion. Marchaos por que os detesto, os abomine, y si no os mandais mudar, yo me suicido.

Coro—A que no? A que no?

Panseco—Todavia! arremete contra ellos y vànse.)

—

ESCENA 2ª

PANSECO Y EL MENTIR DE LAS ESTRELLAS

(El mentir de las estrellas, toma forma corporea pues el tremebundo autor de la opera lo ha creado con el solo objeto de evitar que Panseco se suicide, por que sin Panseco, que seria de la Hacienda, y què de los nùmeros? No os parece, lectores que Panseco debe vivir? Conformes pues con el pensamiento del tremebundo autor de la òpera)

El Mentir—Pansequito, à que no sabes lo que traigo entre manos?

Panseco—Si traes nùmeros, no quiero verlos, no hay cosa menos exàcta, ni cosa que valga menos.

El Mentir—Pues son nùmeros, pero nùmeros que he fabricado yo, para curarte ese malestar que te aqueja; para sacarte el asno del cuerpo como vulgarmente se dice.

Panseco—No te oigo bien. Pero me parece grato el rumor de tus palabras. Acaba, pero habla fuerte, muy fuerte.

El Mentir—Yo tengo 24.000 leguas que voy à vender à los zonzos de los Europeos.

Panseco—¡Ah! dame un abrazo.

El Mentir—Voy à largar un decreto inconstitucional. Porque, donde està la constitucion?

Panseco—Yo no lo sè, ni lo he sabido nunca. Dame otro abrazo.

El Mentir—Y las mando vender à Europa, por que acà internos, nosotros estamos fundidos, y no habria quien nos diera ni veinte centavos papel, cuanto menos oro, oro, que es lo que necesitamos.

Panseco—Conque tendremos oro? ¡Ah! dame otro abrazo y un beso.

El Mentir—Respica pues, Pansequito, respira satisfecho con 24.000 leguas de tierras; es decir, tierra.... tierra.. de estension; aunque haya bañados y esteros en su mayor parte; eso no importa.

Panseco—Eso no importa no. Que los tapen, pero que paguen, que paguen en oro ¡Oh! dame dos besos mas

El Mentir—Vendrán un millon de ingleses.

Panseco—Veriwell.

El Mentir—500,000 franceses

Panseco—Voilà.

El Mentir—300,000 italianos

Panseco—Cosi, cosi.

El Mentir—200,000 españoles

Panseco—Chipè!

El Mentir—Y la mar de oro, y colonizadores y ajentes industriales y à la vuelta de dos años tendremos lagos de cobre, rios de plata, mares de oro, cascadas de perlas y torrentes de brillantes.

Panseco—Y yo, que no habia pensado en ello!

El Mentir—Si piensas lo mismo que la leva del prefecto!

Panseco—La oposicion quedarà deslumbrada.

El Mentir—Y anonadada, lo mismo que la bolsa A que baja el oro, cuando aparezca el decreto.

El coro (dentro) A que no, à que no?

El Mentir—De esta manera tan singular podremos hacer la gran apoteòsis que tenemos en proyecto para el 12 de Octubre pròximo.

Panseco—Tendremos apoteosis ¡que làstima! no puedan presenciarla todos esos europeos que nos và à traer tu decreto.

El Mentir—Yo te he salvado y contigo he salvado la hacienda y el pais.

Panseco—Yo en recompensa te elevarè una estàtua, colosal, de tres veces el tamaño de un hombre como tù.

El Mentir—Con que metal?

Panseco—Con el oro que sobre, del que nos traigan los europeos.

Y aquì se bajò el telon
"à que no" diciendo el coro,
y se acabò la funcion
y volviò à subir el oro.

¡Ah! ¡Eh! ¡Ih! ¡Oh! ¡Uh!!

El Ministerio interior
(el que hà dejado Panseco)
hà causado hondo estupor,
à lo interno y lo esterior,
con un decretazo hueco.

¡Què de ilusiones sentidas
con la primera emocion!
Mas ilusiones mentidas,
son hojas ¡ay! desprendidas
del arbol *"La situacion."*

El Señor de q y de Costa,
viò y despachò por la posta
decreto sensacional,
pero inconstitucional
que el porvenir nos agosta.

Leyes del pais formales
no les permiten vender
mas de mil leguas anuales;
y ellos venden ¡oh poder!
¡veinte y cuatro mil cabales!

Pero asì, sin mas ni mas,
de emboscada y sopeton,
sin volver la vista atras,
y fuera de la Nacion,
y sin mejorar jamàs.

Y hasta puede resultar
al que compra y especula,
que la compra singular
sea, al llegarla à juzgar,
ante la justicia, nula.

Y si es asi, el comprador
del engaño no se safa,
è irá de mal en peor
sufriendo el duro rigor
de la disfrazada estafa.

Siendo al fin, segun calculo,
el decreto muy artero,
la estafa sin disimulo,
el gobierno un embustero,
y el resultado muy nulo.

Y al europeo no aterra
del gobierno la arrogancia,
y no comprarà Inglaterra
Italia, España ni Francia,
ni un solo àtomo de tierra.

Con los de acà no han contado
porque pagan en papel
y es metal.... averiado;
y al pueblo se lo han fumado
para amasar el pastel.

Lo pràctico del tesoro
en nuestra bolsa no encaja,
aunque parezca desdoro;
y el oro sube y no baja,
¡como hà de bajar el oro!

DON QUIJOTE.
EL SANTO DEL PATRON
EL PATRON NO RECIBE A LOS QUE NO VEN= GAN CON REGALOS PARA EL
Yo pido una concesion pero si me ponen tasa yo no dejo este salmon, me vuelvo con el á casa.
LA VIDA POR EL CZAR
EL CONDE DE SAU= CE CORTO, POSE EDOR DE UNA CONCESION FERRO=CARRIGERA
Hábrame usted Patroncito Que le traigo un farolito.
Si yo regalo un Salmon, es con su cuenta y razon.
Aqui traigo té canoso, por gusto de hacer el oso.
Así cumplo AMO, y el Juez no me hara el reclamo.
Huevos traigo en el sombrero, el que no está pocho es huero.
Yo por el P.A.N me batí y al Amo me ofrezco así.
Doy mi brillante al PATRON, Si atiende á mi peticion.
GRAN REMATE.
REPUBLICA ARGENTINA
SE VENDEN 20'000 LEGUAS A LOS ESTRAN= JEROS,
EUROPA
REPUBLICA ARGENTINA
Venta del suelo Argentino por treinta monedas.
AÑO DE 1889. VENTA DE 20'000 LEGUAS CON SU PRODUCTO LLOVERAN LAS ESTERLINAS Y ENTON: CES
Demócrito
Lo que se dice.
8000 LIBRAS
AÑO DE 1890. YA NO HAY TIERRA QUE VENDER. EL ORO SEGUN EL PROFETA SARMIENTO ESTA AL 500
Lo que se piensa.
HISTORICO
Guijarron Que me pongan de esta facha, no debe usted permitir!...
Zeballos Que quieré usted que le haga, si tambien me pone ámi.
Lit. J. Ribas y Hnos. Rincon 158.

Si ese inconstitucional
decreto del interior,
no es ni siquiera talcual,
porque si hoy estamos mal,
él nos lleva á algo peor!

Y yo que crei ¡oh crueldad!
al considerar su pauta
poder decir con verdad:
—"¡Señor, ya sonó la flauta
por pura casualidad!„

LANZADAS

Que ocurrió el 20 del corriente à altas horas de la noche en la calle Azcuènaga, por cerca del número 7831.

Podria, alguien, creerse obligado de darnos detalles sobre la farra?

Que pasó despues de la cena, con la morena Florentina, le pegaron, la maltrataron?

Como estaban los cerebros?

El sòlido y el líquido, cual de los dos há obligado à estos escesos?

Quisiera ser contestado
de una manera formal
y quedaria *obligado*
á favor tan especial.

——

El Inspirado compositor español D. Pedro C. Canadés nos há favorecido con ejemplares de las Schottisch «No seas ingrata» y «Un suspiro» y la preciosa Mazurca que lleva por título «La Bolsa» todas ellas las hemos oido al piano, ejecutadas por su autor, y nos han entusiasmado. Esta ùltima se halla de venta en todos los almacenes de mùsica.

El Sr. Canadés esta terminando un vals dedicado al director de nuestro semanario que titula «La piedra de Don Quijote,» composicion que alcanzará mucha popularidad, no solo por el titulo de la pieza, sinó tambien por las bellezas de la música.

La piedra se habia tratado
en mil conos segun creo,
y tan solo habia quedado,
darle tono en el solfeo.

——

Un joven. de Santiago del Estero, viene á la Capital á continuar sus estudios de derecho.

Nada mas natural.

Sus padres, al poco tiempo, le remiten mil pesos para sus atenciones ó necesidades.

Nada mas natural.

Un caco apercibido se los roba.

Nada mas natural.

Dà el muchacho cuenta á la policia.

Nada mas natural.

Y el comisario le contesta que lo siente mucho pero que es menor de edad, y que los menores de edad no pueden ser robados.

Nada mas natural.

Y el pobre menor de edad
es robado y no atendido!
si tal, y todo esto ha sido
con gran naturalidad.

——

En Jujuy existe porvenir.

Felices ellos que tienen «El Porvenir» por que acá hasta dudamos del presente.

Dentro de poco hasta tendremos 24,000 leguas menos de terreno.

Pues como decia, en aquel «Porvenir» está metido como redactor un jóven estimable, D. Antonio Cesarelli.

Pero !qué haremos, aunque tengamos un Cesarelli en el porvenir, si tenemos un Comisario Municipal al presente que fué peon de albañil en el pasado!

Bien, y què tenemos con todo eso?

Tenemos, otro jóven, que le *leia* «El Porvenir» al comisario ex-peon y le largaba cada macanazo que se fumaba al funcionaeio pùblieo, pues solo le leia insultos á su personalidad.

Irritado el Municipal comisario y en abuso de la autoridad de que se creia investido agarrò la cuchara, de su ex-rango social y le asestó tres golpes al sueltista que por poco le quita de enmedio, si bien afortunadamente no lo hiriò de gravedad.

Què os parecen los perfiles
de estos entes ordinarios
que actúan de comisarios
sin saber ser ni albañiles?

——

El precio del carbon toma las mismas proporciones estraordinarias, en sú alza, que el oro.

¡Hábrase visto cosa igual!

Desde que no hay esclavos, las exigencias de los negros son cada dia mas insoportables.

Si señores, hoy el carbon se vende á peso de oro.

¡Que barbaridad!
¿porquè hace el bú
la de Seeber Municipalidad?

¡Triunfo de Juarez! Triunfo de Celemin en el Club del Progreso!

¡En toda la línea! salió derrotado el Partido de los que cobran del presupuesto al verificarse en nuestro primer círculo social la renovacion de la comision directiva.

¡Aquel mismo dia viò la luz pùblica el decreto de las 24.000 leguas!

Para dar envidia á los del Club del Progreso.

Pero estos le han dado á Celemin con Don Torcuato en la cabeza y el gran Ugier de palacio, el Doctor Cáncamo se hallaba presente.

Y otros cobradores presupuestivoros tambien.

Las elecciones
de Celemin,
en ocasiones
tienen mal fin

——

El Gobernador de la Provincia y el presidente de toda la repùblica tuvieron una conferencia en la casa Rosada, sobre qué dirán Vds?

¡Pàsmate, Argentino, sobre economias!

Sobre economías, ni mas ni menos.

—Y en que vamos á hacer economias, decia el de la Plata.

—No se puede, amigo, decia el de acà; en cuanto ponga la tijera en el presupuesto, se me empiezan á largar partidarios como los puntos de una media.

—Pues yò tampoco me atrevo, y eso que para lo que me queda de estar en el convento....

—Pero es preciso hacer algo, ò por lo menos hacer que hacemos.

—Tienes mucha razon V. E.

—Piensa pues Gobernador.

—Y tú, digo; V. E. has pensado alguna vez?

—No me acuerdo.

—Yo voy á suprimir,... la libertad del sufragio. Ya es una economia.

—Y yo la de la prensa. otra economia.

—Y nada mas?

—Si, yo voy á suprimir tambien à «Don Quijote».

—Pero no seas loco V. E. pues no suprimis la prensa?

—Si, señor, que la suprimo.

—Y «Don Quijote» no es prensa.

—No señor, no es prensa. Si sabré yo lo que es una prensa y lo que es un «D. Quijote».

El pensar y el discurrir
es dificil conocer;
y mucho mas el saber
ciertas cosas distinguir.

——

«La Razon» del Paraguay, muy alarmada por referencias distintas dice que los viajeros llegados del Chaco, dan cuenta de ciertos fenómenos que aquellas gentes contemplan anonadadas.

Unos dicen que à altas horas de la noche oyen gritos estridentes y desgarradores.

Otros que ven formarse fantasmas de una altura descomunal.

Otros que se llena el espacio de chispas.

Cuyos fenómenos nos há esplicado una persona sèria de una manera consoladora, cuya esplicacion vamos à trascribir para tranquilidad de «La Razon» y del mundo entero si es preciso.

Los gritos estridentes no son otra cosa que las amenazas de Marcos que le dice á Celemin sin descansar dia y noche.

—«Como hagas economias, te devoro!

Los fantasmas de gran altura, no son sinó puchos de oro que se van por las nubes para no bajar mas.

Y en cuanto á las chispas diré, que son las que largan los hilos lelegràficos al trasmitir el decreto de venta en el estrangero de 24.000 leguas de territorio Argentino.

Todo pudiera ser, por que no?

Sencilla es la esplicacion
y muy fácil de entender;
todo lo raro á mi ver
nace de esta situacion

——

El Gobierno derrotado por Don Torcuato en el Club del Progreso.

Victoria de Palmerin
dirá de hoy mas la efemèride,
contra Midas-Celemin.

——

«La Prensa» periòdico se atrevió á decir que podria sancionarse como ley del Estado, la de presupuesto del año anterior, economizandose así diez millones m|n.

Pero la prensa situacionista le sale al encuentro, diciendo y gritando y declamando y rugiendo contra ese pensamiento fatal.

Diciendo:—«Estamos seguros que ese pensamiento no hallará eco en la cámara, ni la sancion del Presidente.» &. &.

Pues no faltaba mas, sinó que les cortasen el sueldo, cuando para eso han puesto el oro arriba de 200.

La prensa oficial que piensa
es por el sueldo que gana
cuando à Celemin inciensa.

——

Hé ahí, los partidarios del gobierno actual y del partido que nos há partido.

Sigan asi, continúen las manifestaciones contra el sentido comun y contra la lògica y llegarán á destrozarse los partidos del P. A. N. entre si con la mas sana intencion.

Asi no hay tiempo de pensar en economias.

Pero si de armar bochinches
y desnudar las mujeres
para.. matarles los chinches.

——

El Guijarron piensa regresar á España, una vez destituido por supuesto, para comprar alli mil leguas de las 24,000 y volver acá para formar una colonia suigeneris.

Piensa cultivar la pantorrilla en toda la estension de su futura comarca para mejorar la produccion de la bailarina, planta exótica hasta la fecha.

En todo está segun creo,
este guijarro español,
en todo, mas no en su empleo.

——

El 29 es el santo de Celemin.

Veremos á cuanto sube el oro.

Esta serà la felicitacion del pais.

Espresiva y contundente.

Y recibirá regalos
y mil felicitaciones
que en estos tiempos tan malos
cuestan sendos patacones.

——

El oro á la par en Salta.

Macanazo singular
el oro es *nones* en Salta
no puede estar à la par.

——

Há pasado una espesa nube de langostas en direccion Oeste.

¡Cielos! Aun quedan cordobeses sin emplear?

Preparaos por la posta,
para esterminar tamaña
nube espesa de langosta.

——

El desafio de los doctores, ocurrido segnn «El Globo» (cautivo añadiremos de hoy mas) el 24 del corriente, resultò nulo.

Claro, como que Selaslia, exigió para ese acto las pistolas célebres de Pardito, aquellas que tienen en lugar de llave, una papa amarrada con un alambre y la otra una zanahoria atada con un piolin.

Cnantos las han usado en el campo del honor hacen elogios de esas pistolas, descendientes sin duda de la célebre Carabina de Ambrosio.

Porque soltarse dos tiros á doce pasos y no tocarse ni el pelo de la ropa, es lo que se llama un milagro en toda regla.

Guarden en mullidas cajas
esas pistolas modelo,
que por no tocar ni al pelo
son un lindo par de alhajas.

——

Al escribir las presentes lineas se despiden de nosotros los artistas de la Compañia de D.ª Julia Cirera que tantos triunfos alcanzaron en el Teatro Onrubia; parten para Montevideo, y cuando este nùmero circule por la capital de la Repùblica vecina ya habràn tenido ocasion los Orientales de juzgar à tan eximios artistas y de que las palabras en su loor, publicadas en nuestro periòdico, eran ajustadas al mérito de los citados artistas.

¡Salud, prosperidad y aplausos para ellos!

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias con grabados

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, Luis Luzzatti, de los seño res com' Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicará a el que tiene el primero número extracto en el Lotto público de Roma del primero sabado del mes de Settiembre

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

n. 1469--Calle ALSINA--n. 1469